



Centro Scrittura Cremonese
Mara Soldi Maretti - Giuliano Cremonesi



Con il Patrocinio del
Comune di Acquanegra Cremonese

Domenica 20 Ottobre dalle 10.00 alle 18.00

Villa Comunale Anselmi, Via Stazione 128, Acquanegra Cr.se

Circolo Poetico Correnti

C.S.C. Mara Soldi Maretti - Giuliano Cremonesi

presentano

ARMONIA

Poesia A Strappo

11a edizione

Poesia A Strappo **ARMONIA** è organizzata dal **Circolo Poetico Correnti** con **C.S.C.Mara Soldi Maretti-Giuliano Cremonesi** e gode del Patrocinio del **Comune di Acquanegra Cr.se**.

La manifestazione, nata a Crema nel **1995**, è organizzata e prodotta dal **Circolo Poetico Correnti** che ne detiene il copyright ed in ventinove anni, ha all'attivo più di un centinaio di manifestazioni. Dal **2003** è itinerante per le piazze ed i luoghi d'Italia sensibili alla poesia. Nel **2024** giunge ad **Acquanegra Cr.se** per la sua **11a edizione**.

Poesia A Strappo offre al lettore la possibilità di effettuare lo strappo dei testi degli autori assemblati in blocchi e posizionati su pannelli e di creare così una piccola antologia personale di poesie attraverso la libera scelta dei testi esposti. Questa edizione di **Poesia A Strappo** è intitolata **ARMONIA**:

“Quando il poeta si riconosce in una parte, una fibra dell'armonia universale, entra in risonanza con un legame più profondo dell'essere e del linguaggio: Mi sono riconosciuto/una docila fibra/dell'universo”(G. Ungaretti).

Poesia A Strappo **ARMONIA** è dedicata al ricordo di **Marina Grazioli**.

Programma Eventi

Dalle **10.00** alle **18.00** Poesia A Strappo **ARMONIA**

Esposizione dei pannelli al pubblico con le poesie degli autori partecipanti

10:30 **Presentazione**

11:00 **Reading dei poeti**

Annalisa Mambretti Patrizia Argentino Michele Igino Sordo
Giuliano Mori Giovanni Uggeri Biagio Vinella
Daniela Dante Alberto Mori

15:30 **Open Mic Sentire Con La Parola**

Brevi interventi degli autori iscritti in libera espressione di pensiero e poesia

16:30 **Concerto di Mandolini di e con i Museicanti**

Nel 2011 nasce il “Gruppo mandolinistico del museo Cambonino”, un gruppo amatoriale di mandolinisti, promosso e coordinato da Sergio Lodi. Lo scopo del gruppo è favorire la ricerca, lo studio e la diffusione del repertorio delle orchestre a plettro che operavano a Cremona e in provincia da fine ottocento a metà novecento e che, insieme alle bande, ebbero un’importante funzione di alfabetizzazione musicale. Nel tempo il Gruppo mandolinistico si è trasformato e la perdita di alcuni mandolini è stata compensata dall’aggiungersi di fisarmoniche, flauto e violino fino a divenire una piccola orchestrina. In conseguenza di ciò anche la ricerca e lo studio si sono diversamente orientati, volgendo l’attenzione alle danze e ai balli di aia e di piazza nelle feste contadine in area padana. Oggi il gruppo ha cambiato nome ed è divenuto “Museicanti – Gruppo di musica popolare del museo Cambonino”, ed è formato da Fausta Bonifacio, Luigi Coletti, Saverio Evangelista, Davide Bona, Paolo Simonetti, Vittorio Formaggia, Emilia Sordi e Anna Mosconi.

17:00

Reading dei poeti

Luisa Trimarchi Franco Milanese Teresa Odelli

Amedeo Anelli Alessandro Magherini Sabrina De Canio

Tito Truglia Alessandra Paganardi

Durante la manifestazione, negli spazi espositivi della Villa Comunale Anselmi, sarà presente la **Mostra di Carlo Solzi** Intitolata:

I LINGUAGGI D' AMORE

Sfruttando le lettere dell'alfabeto, **Marco Solzi**, sperimenta nuove forme artistiche senza mai staccarsi dall'esperienza del proprio percorso ma sempre alla ricerca di nuovi linguaggi espressivi. Abbandonati i possenti lampadari che si stagliavano dalle sue tele nei primi anni duemila, utilizza ora la iuta per dipingere cascate di lettere intrecciate, un bla bla bla infinito alla ricerca di parole inattese, segni grafici in bilico tra immagine e significato, verbo e visione. Monocromie di lettere, grandi e piccole, dipinte su fondi stratificati di colori, svelano l'inespresso, spesso con le parole icone LOVE e AMORE.

*Autodidatta, **Marco Solzi** è nato a Cremona nel 1959. Alla fine degli anni Ottanta risalgono i primi approcci alla pittura che proseguono fino ad oggi. Da sempre attento alle avanguardie artistiche conosce e apprezza l'arte americana degli anni '50 e '60 che influenza la sua pittura degli esordi, astratta e informale. Gli esperimenti sull'armonia dei colori, sul solco di Pollock e Rothko, si affinano con il passare degli anni. Gli anni Duemila segnano un'importante svolta nella pittura di Solzi: osservatore della luce in tutte le sue forme, l'artista approda a dipingere antichi lampadari su grandi tele di iuta. Gli chandeliers finiscono per diventare una cifra stilistica contribuendo ad affermare la sua opera tra le più intriganti del panorama emergente italiano. Sempre alla ricerca di percorsi artistici da sperimentare e approfondire, gli ultimi lavori lo vedono impegnato su lettering di matrice concettuale.*

La mostra sarà visitabile sino al 28 ottobre

Tutti gli eventi sono a partecipazione libera del pubblico e dei visitatori e si svolgono all'interno degli spazi espositivi della **Villa Anselmi** in Via Stazione 128 ad **Acquanegra Cr.se.**

Info: **Alberto Mori** Circolo Poetico Correnti cell: 339 4469848

E mail:mementomor4@gmail.com ; condivisione Facebook

Greta Rigonelli C.S.C. Centro Scrittura Cremonese cell: 339 4304606

" Il poeta è l'organizzatore dei sogni"