

**LA COMPAGNIA CREMONESE «QU.EM. QUINTELEMENTO»
SELEZIONATA PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI GIRONA**

Due spettacoli a fine agosto nella prestigiosa rassegna in terra catalana

Numeri molto eloquenti, per questa ennesima trasferta verso la Spagna. Il **FITAG** è uno dei **festival di massimo livello del circuito internazionale** del teatro amatoriale, un punto d'arrivo che di fatto rappresenta una sorta di 'marchio' di qualità. E' giunto alla 24^a edizione ed è organizzato direttamente da diversi enti pubblici della **Regione Autonoma della Catalogna**; ha accolto negli anni compagnie di tutto il mondo e questa volta presenterà spettacoli provenienti da **Spagna, Algeria, Italia, Marocco, Polonia e Ucraina**.

E i numeri sono altrettanto significativi per la **compagnia cremonese QU.EM. quintelemento**, che gestisce il **Centro Culturale Next** di via Cadolini. I candidati al festival erano oltre 190, e ne sono stati selezionati solo 20; inoltre, QU.EM. è stato anche prescelto fra i 5 che parteciperanno al cosiddetto *FITAG Municipis*, destinato alle cittadine limitrofe a Girona. La compagnia cremonese, pertanto, andrà in scena non solo, come previsto, il 30 agosto nello splendido teatro dell'auditorium *La Mercè*, ma anche a La Cellera de Ter il giorno 31.

*“Siamo veramente colpiti da questo ennesimo riconoscimento - dice la regista e attrice **Francesca Rizzi** - Questo nostro spettacolo, «Gli altri», andrà in scena per la quindicesima, sedicesima volta, tra piazze italiane ed estere. E' un'emozione che è davvero difficile da esprimere”.* Questo dramma video-teatrale, del resto, è costruito su una suggestiva interazione fra le parti video, l'azione scenica e la musica, con una modalità che è soprattutto gestuale e visuale, più che di parola. Ed infatti, sottolinea l'attore **Danio Belloni**, *“lo stile e queste sue caratteristiche lo hanno reso molto adatto anche per il pubblico di altre nazionalità; non a caso metà delle nostre performance le abbiamo realizzate tra Belgio, Marocco e Spagna”.*

Molto apprezzati sono stati anche i contenuti del dramma, il suo forte afflato sociale, la denuncia delle conseguenze nefaste delle tante, troppe ideologie violente, intolleranti e razziste che continuano ad attraversare il mondo. *“Per noi il teatro vive in una dimensione dove l'arte è tutt'uno con l'etica - conclude **Paolo Ascagni** - Noi non crediamo nell'intrattenimento fine a sé stesso; noi, con i nostri spettacoli e laboratori, vogliamo essere strumento ed occasione di riflessione e di libero pensiero. Ed il pubblico questo lo capisce e lo apprezza”.*

Vi ringraziamo per la cortese attenzione.

Immagini allegate:

Due fotografie del teatro La Mercè di Girona

Due foto dello spettacolo “Gli altri”

L'associazione QU.EM. quinteamento ed il Centro Culturale Next

La filodrammatica «QU.EM. quinteamento» è una associazione di promozione sociale che svolge soprattutto attività video-teatrale, nell'ambito del «Progetto Next Theatre»: una commistione fra il teatro e le varie tecniche video, sempre alla ricerca di modalità creative e sperimentali.

La nostra sede è a Cremona, nel «Centro Culturale Next» del Palazzo Schinchinelli-Martini, in via Cadolini 20: è lo spazio dedicato ai nostri laboratori, i nostri corsi, i nostri eventi. Dal gennaio del 2024, il Centro Next è riconosciuto ufficialmente come una delle diciotto *Sedi Itineranti* mondiali della «Fondazione Barba-Varley», istituita e presieduta da Eugenio Barba, uno dei grandi maestri della storia del teatro e fondatore del leggendario *Odin Teatret*.

Dal 2010 la compagnia fa parte della Rete Associativa UILT, Unione Italiana Libero Teatro; il nostro associato Paolo Ascagni ne è presidente nazionale dall'anno 2019.

I due siti, da cui potete accedere a tutti gli altri nostri strumenti informatici

www.quem.it e www.progettonext.com

Il canale di YouTube, con oltre 500 video e servizi filmati

<https://www.youtube.com/user/QUEMquinteamento>

Il nostro blog, con tanti articoli di cultura, arte e teatro

<https://quemvideo.wordpress.com>

Le pagine Facebook

QU.EM. quinteamento ► <https://www.facebook.com/quemquinteamento/>

Centro Culturale Next ► <https://www.facebook.com/centroculturalenext/>

Inoltre, Twitter, Instagram, Pinterest, Vimeo.

Il sito della Fondazione Barba-Varley ► <https://fondazionebarbavarley.org/>

Il sito della UILT, Unione Italiana Libero Teatro ► <https://www.uilt.net/>

Nuovo QU.EM. quinteamento a.p.s. - Compagnia filodrammatica iscritta nel RUNTS, Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione B, Associazioni di promozione sociale - Sede legale in Cremona, via dei Burchielli n. 3 - Sede operativa in Cremona, via Cadolini n. 20 - Codice fiscale 93.058.140.190 - Partita IVA 01.686.970.193 - Affiliata alla U.I.L.T., Unione Italiana Libero Teatro, associazione di promozione sociale e Rete associativa.