

GLI INTERPRETI

Alessandro Mastracci ha intrapreso lo studio del violoncello a 7 anni. Sin dai primi anni ha raccolto successi in Concorsi Nazionali come il Concorso "Arte e Pace" di Borgovelino, i Concorsi aquilani "Le ali della musica" e "Marco dall'Aquila" e il Concorso "Rotary Club Teramo Est" di Giulianova. È risultato inoltre finalista nelle prestigiose Rassegne d'Archi di Vittorio Veneto. Nel 2014 ha vinto la Borsa di Studio "Valerio Gentile" presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, dove ha seguito le lezioni del M° Luca Pincini e del M° Michele Chiapperino, conseguendo infine con il massimo dei voti e la lode il diploma accademico di I livello sotto la guida del M° Matteo Scarpelli. Attualmente frequenta il Biennio di II livello in violoncello con Silvia Chiesa all'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona.

Ha seguito masterclass tenute da grandi artisti come Maria Kliegel, Franco Maggio Ormezowsky, Luca Pincini, David Cohen, Adrian Mantu, Marje Loharu, Anton Martinov, Giovanni Gnocchi e Giovanni Sollima. Suona un violoncello di Salvatore Valentinetti.

Yevheniya Lysohor, nata in Ucraina, ha studiato pianoforte a Kiev diplomandosi a 17 anni sotto la guida di Vsevolod Vorobyev. Nel 2015 si è laureata con 110/110, lode e "menzione speciale" presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona. È vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali e di varie borse di studio. Si è esibita in qualità di solista e camerista in Italia, Città del Vaticano, Svizzera, Ucraina, Bulgaria, Ungheria e Corea del Sud. Tra i concerti di maggior rilievo si annoverano l'esecuzione di otto sonate di Beethoven per l'integrale proposta dal Cremona Piano Forum nel 2015, la partecipazione al live in prima assoluta notturna mondiale dell'integrale dei due volumi del Clavicembalo ben temperato di Bach al Palazzo Vecchio di Firenze e l'inaugurazione della Goryeong Gun Nuri Hall in Corea del Sud. Ha condiviso il palcoscenico con Franco Petracchi, Francesco Fiore, Laura Gorna, Femi Mustafae, Luca Bodini, Sebastian Ferrada, Orazio Mori, Ugo Orlandio, Marco Perini e Nadya Petrenko. Collabora regolarmente con l'Accademia "Walter Stauffer" ed il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, con la Chamber Music Academy di Lesa (direttore artistico Shlomo Mintz) e con l'Classical Academy. Il suo vasto repertorio spazia da Bach al Novecento con importanti riferimenti al periodo romantico. All'attività concertistica affianca quella di docente di pianoforte nei corsi liberi del Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona. Nel 2015 ha tenuto una master class per un gruppo di studenti di Hong Kong presso il Cremona Summer Festival. Tra i suoi recenti impegni spicca la collaborazione con Maxim Vengerov nata in occasione di Cremona Mondomusica 2018 e l'esecuzione in prima assoluta mondiale di "Aforismi", composizione di Vladimir Mendelssohn commissionata in occasione del Premio Internazionale "Cremona Musica Awards".

Yevheniya Lysohor parla ucraino, italiano, russo, inglese, francese e turco. Nel 2012 si è laureata con lode in Relazioni economiche internazionali presso la Shevchenko National University di Kiev.

Isa Trotta è nata nel 2003 e ha iniziato lo studio del pianoforte e del violino all'età di 5 anni. Dal 2011 al 2017 ha studiato al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano nella classe di pianoforte della Prof.ssa Silvia Rumi; a novembre del 2017 è stata ammessa al Triennio dell'Istituto Musicale Superiore "C. Monteverdi" di Cremona nella classe del M. Giovanni Bellucci. Dal 2010 ha vinto primi premi a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Nel 2014 ha suonato con l'Orchestra Milano Classica il Concerto di Mozart K 415, con "S. Moniuszko" Philharmonic, a Koszalin (Polonia) il Concerto K271 e nel 2016, con l'Orchestra degli Studenti del Conservatorio di Milano, il Concerto K459.

Nell'estate del 2016 ha partecipato alla Masterclass di Lilya Zilberstein presso l'Accademia Chigiana di Siena ricevendo il diploma di merito. Nel 2018 ha partecipato al International Piano Competitions Simulator tenuto dal M. Bellucci a Modane, in Francia.